

MARVEL
COMICS



HEROES
REBORN

• 4 •

forum

CAPTAIN AMERICA



Rob Liefeld
& Jeph Loeb





AMERICAN GRAFFITI

Envía tus cartas, comentarios y dibujos en B/N a esta dirección:

AMERICAN GRAFFITI, correo del **CAPITÁN AMÉRICA**

Comics Forum, Editorial Planeta-DeAgostini, Aribau, 185, 1º. 08021 -Barcelona.(España)

¡La cosa está que arde! Y lo malo es que va a estarlo también al final de éste número. Estamos en lo que se llama el punto culminante de una saga y aunque se acerca la conclusión, todavía vais a ver como en las próximas páginas se aumentan las apuestas. Naturalmente sé que en estas circunstancias no se os puede pedir mucha paciencia, así que seré breve con la introducción y dejaré que hablen vuestras cartas.

Nuria Pardell (Sabadell, Barcelona). Me alegra

poder contar con una carta de una lectora en este correo. Debo decir que las aficionadas a los cómics de superhéroes son pocas (lamentablemente) y encontrar a alguien tan metido en las historias como tú es algo muy especial. Pero vayamos por partes. Si te gustó el retorno de Sharon Carter te alegrará saber que Sharon sigue rondando por estas páginas, aunque me

temo que su papel no va a ser tan vital como en la etapa anterior. De Iguana no se sabe nada, lo que es una lástima puesto que (después de Sharon), ha sido la compañera sentimental y de aventuras más interesante que ha tenido el Capi durante todos estos años. Tienes razón, hay una ex-

traordinaria tendencia a "poner verde" al guionista que deja una colección. Mark Gruenwald hizo números gloriosos del Capitán América (toda la etapa del origen del USAgente y su búsqueda de la gema de

Bloodstone fueron antológicas) y como tal debe ser respetado. Pero Mark también hizo muchos números en los que parecía ir revisando su *Oficial Handbook of the Marvel Universe* y decir: "Hoy tocan villanas" o "Hoy tocan hombres-lobo" y obrar en consecuencia.

Rubén Hector Almeida (Buenos Aires, Argentina). En la historia

que citas (donde Amora no accede a cambiar su puesto por el de Lorelei en el Hel), no es que se de a entender que los Dioses Asgardianos sean meros humanos con superpoderes, sino que se hace un estudio adecuado de la personalidad de la Encantadora. Verás, Amora nunca ha sido precisamente una mujer cortada por el patrón heroico, es una joven vanidosa, bastante egoísta y con cierta inclinación por la manipulación que comparte con su hermana pequeña. Una diosa así jamás se sacrificaría por nadie y por eso no cambió su lugar con su hermana. En otro orden de cosas, cuando se de por fin el visto bueno para editar el *Marvel Handbook*, los dioses asgardianos aparecerán en ilustraciones de cuerpo

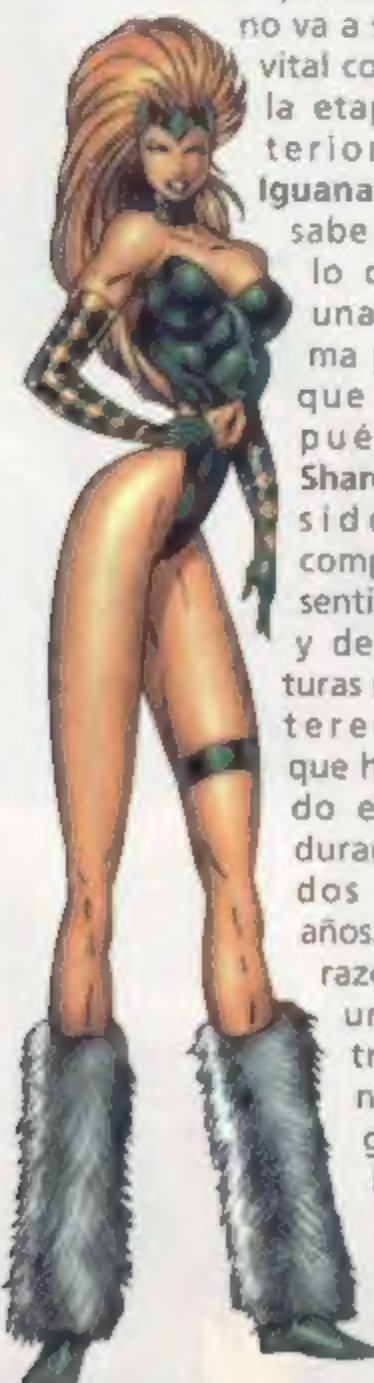


LA CARTA DEL MES

Germán Sarmiento (Madrid). Lo siento, pero yo sí que he encontrado original al planteamiento de que la familia del Capi fueran robots. De hecho encuentro que la versión Liefeld del Capitán América es ferozmente crítica con el Sistema Americano (el pobre Steve Rogers es utilizado como un trapo sucio durante cincuenta años y su vida "perfecta" de buen americano no es más que una mentira...). Quizás por eso estoy haciendo aquí este correo. Pero aparte de tus críticas hacia Liefeld, veo que también criticas al resto de los autores Image y aquí encuentro que te equivocas al decir que estos han demostrado una falta de talento creativo. Verás *Spawn* sigue en la cabeza de las listas de ventas. *WildC.A.T.s*, *Savage Dragon* y *Cyber Force* llevan ya cinco años en el mercado y todavía no he oído que vayan a ser canceladas en breve (es más, aunque lo fueran más me inclinaria a pensar que es por el cansancio de los propios autores que por falta de ventas) y además tengo el firme convencimiento que si en lugar de haber fundado su propia compañía, Lee, Silvestri, Larsen, McFarlane y Liefeld se hubiesen quedado en Marvel, ahora esta compañía disfrutaría de un universo completamente renovado y fielmente seguido por un montón de nuevos aficionados. El drama consiste en que durante mucho tiempo hemos tenido a nuestros dibujantes preferidos, a la generación de autores que tenían que aportar su granito de arena para la evolución de Marvel (como hicieron Simonson, Byrne y Miller en la década anterior), trabajando en proyectos y personajes por los cuales no sentimos el mismo apego que por nuestros héroes clásicos. Es más, durante años ha habido una auténtica guerra entre compañías que ha hecho todo acuerdo imposible. En fin, que en un momento determinado se perdió una oportunidad de oro y ahora puede ser tarde para volver las cosas a su cauce.

entero, así que no tienes porqué preocuparte. Sea como sea, el mes que viene llegaremos a la conclusión de esta emocionante saga. No os la perdáis.

■ Roke González





UPS.



FILADELFA,
PENNSYLVANIA
DONDE NACIÓ
LA LIBERTAD.

Y DONDE PODRÍA
MORIR A MANOS DEL
PARTIDO MUNDIAL.

SE LLAMA
RIKKI
BARNES.

HA PASADO DANZAN-
DO POR LA VIDA
DESDE QUE
RECUERDA.

Y DE REPENTE...

...LA MÚSICA SE
HA DETENIDO.

LO
GABÍA.

LO
GABÍA.

LO
GABÍA.

LO
GABÍA.

¡FUE
MUY
FUERTE!

**¡FUE
MUY
FUERTE!**

ROB LIEPOLD
TALADRID
JOY SIRAL
SE LARRY
SPUCKER
TATA
JOHN
LOBB
WUAT
ANDY
TROY
WOTON
EXTREME COLOR
REPINTADOS

ROB
LOBB
WUAT
JOY
SIRAL
SE
LARRY
SPUCKER
TATA

HEROES REBORN: CAPITAN AMERICA, n.º 8. Publicación de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Arribau, 185. 08021 Barcelona. ISSN en trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Director Artístico: Pepe Oñate. Editor: Sergi Grau. Copyright © 1996 Marvel Characters, Inc., New York. Copyright © 1992 Editorial Planeta DeAgostini, S.A. sobre la presente edición (8097). Reservados todos los derechos. Este número comprende los materiales del comic-book USA Captain America vol 2 n.º 4 (8192) y sus personajes y características distintivas son propiedad de Marvel Characters, Inc. y se editan por acuerdo con Panini S.p.A. Imprime: Talleres Gráficos Soler, C. Enrique Mañera, 15. Espaduers de Llobregat (Barcelona). Depósito legal: B-28461-97. Distribuye: MDESA. Carretera de Irún, Km 13, 350 (variante de Luchanarra). 28049 Madrid. Tfno: 913 622 10 80. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Atención al cliente España: Tfno: 913 450 07 68. Ventas en Argentina Capital Buenos Aires: Sanabria Interiors. D.G.R. Mayo 1998. Atención al cliente Argentina: Tfno: (541) 4820655/4820657. Printed in Spain/Impreso en España.

GLUPS.

SABÍA QUE
SI EL IDIOTA DE MI
HERMANO PENSABA
QUE ERA UNA BUENA
IDEA...

...TENÍA
QUE ACABAR
SIENDO UNA
MALA IDEA.

ASÍ QUE
CUANDO SE UNÍO AL
PARTIDO MUNDIAL
PARA CAMBIAR EL
MUNDO...

...NATURALMENTE
ESTE TENÍA
QUE SER UNA
PANDILLA DE
NEONAZIS...

...QUE TIENEN
AL CAPITÁN
AMÉRICA ENCE-
RRADO EN EL
SÓTANO.

CHICOS.
HAN
ATRAPADO
AL CAPITÁN
AMÉRICA.

ENCERRADO
EN UNO
DE LOS
SÓTANOS.

BIEN.

TENÍA A UN
AMIGO CON EL
EQUIPO ALPHA
QUE FUE EN
BUSCA DEL
ESCUDO.

EL
CAPÍ LES
MACHACÓ
COMO...

¿...NO
HABÉIS
OÍDO
NADA?

EL
CAPITÁN,
CLARO
QUE SÍ.

CREÍ
QUE
HABÍA...

...MUERTO

BIEN,
BIEN,
BIEN.

¿J-JOHN?

MIRA
QUIÉN CA-
YÓ EN LA
TRAMPA.

DEJA
QUE ADI-
VINE...
TE LO
HAS PENSADO
MEJOR Y
QUIERES UNIRTE
AL PARTIDO.

EL PARTIDO MUNDIAL ES
UNA PANDILLA DE NAZIS...
...Y HAN
CAPTURADO AL
CAPITÁN AMÉRICA...
...Y NO QUIEREN
CAMBIAR EL MUNDO.

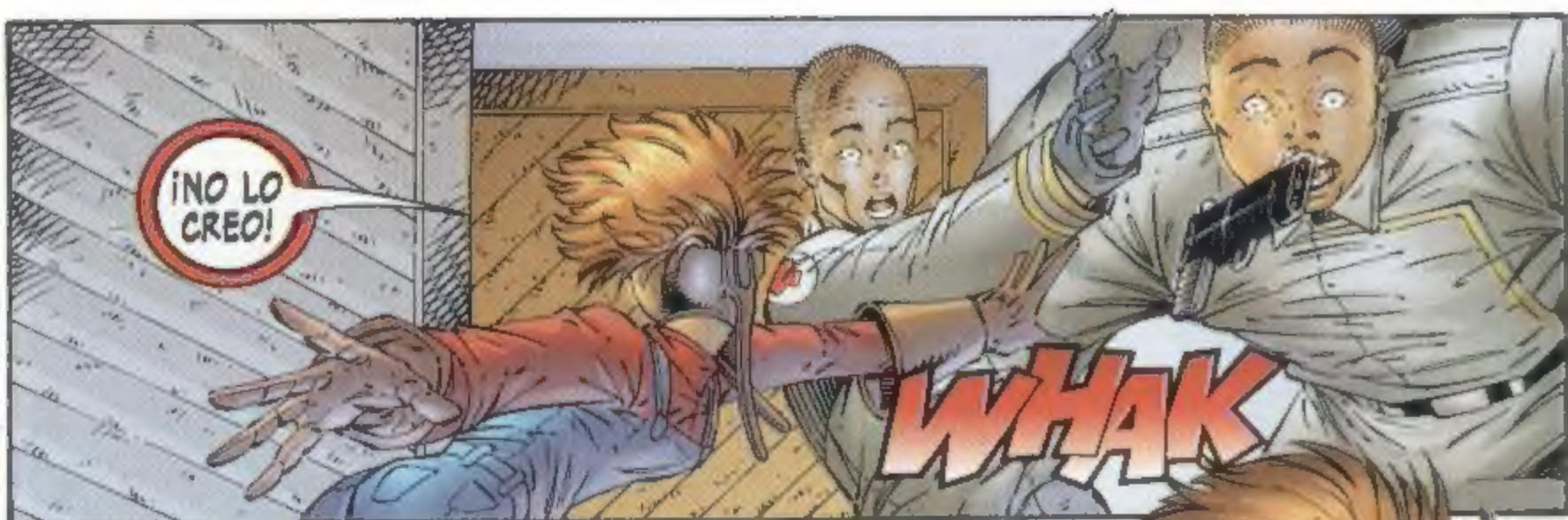
¡LO
QUIEREN
CONQUISTAR!

¿Y?
¿ALGÚN
PROBLEMA?

ESCÚCHAME,
JOHN. HE VENIDO
A SACARTE DE
AQUÍ.

JOHN.
BOY
YO.
RIKKI.
TU
HERMANA.
TÚ ÚNICA
HERMANA.
¿QUÉ
VAS A HACER,
DISPARARME?

PUEDE.





Uh-oh.

¿WAS IS DAS?

¿QUIÉN
SE SUPONE
QUE ERES
TÚ?

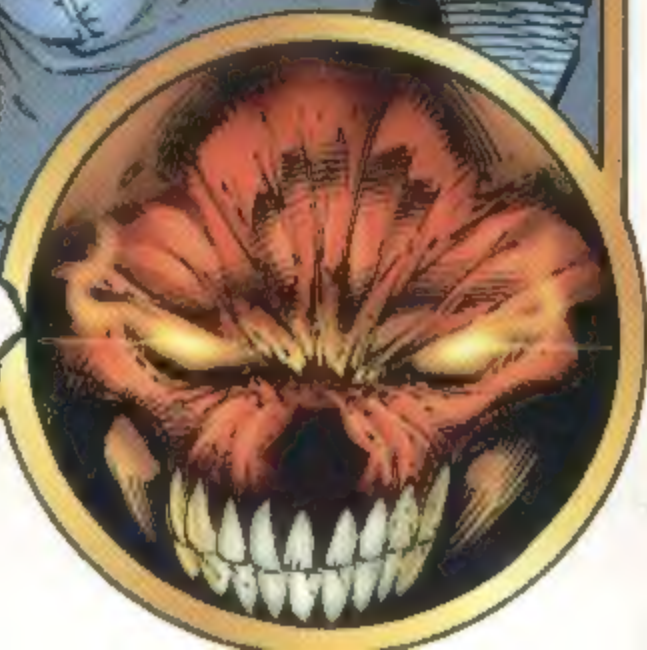
¿YO?

LA PERSONIFICACIÓN DE
LA PESADILLA
AMERICANA.

CRÁNEO
ROJO.

¿CULO
ROJO?

...
NO NOS
HA HECHO
GRACIA.



★ VARIOS PISOS MÁS
ABAJO.

HAY
ESPERANZA.

NNGGNN



TENIENTE
WILSON.

PUEDA
QUE YA NO
TENGA IMPOR-
TANCIA.

PERO QUIERO
QUE GEP...
A...

...QUE NUNCA
PRETENDI
MEZCLARLO
EN ESTO.

TIENE
RAZÓN.

NO
IMPORTA.

NI AHORA
NI NUNCA.





DESDE
PEQUEÑO HE
OÍDO HABLAR
DE LO GRAN
HOMBRE QUE
ERA LISTO.

QUE LA
LOCA BÚSQUEDA
DE MI PADRE PARA
DEVOLVERLE EL ESCLU-
DO NO SÓLO VALÍA
LA PENA...

...SINO
QUE EL
MUNDO... EL
MUNDO ENTERO
NECESITABA QUE
VOLVIERA.

¿Y PARA
QUÉ?

¿PARA
PODER INSPIRAR
A TODA UNA NUEVA
GENERACIÓN PARA
QUE CREA EN
LISTO...

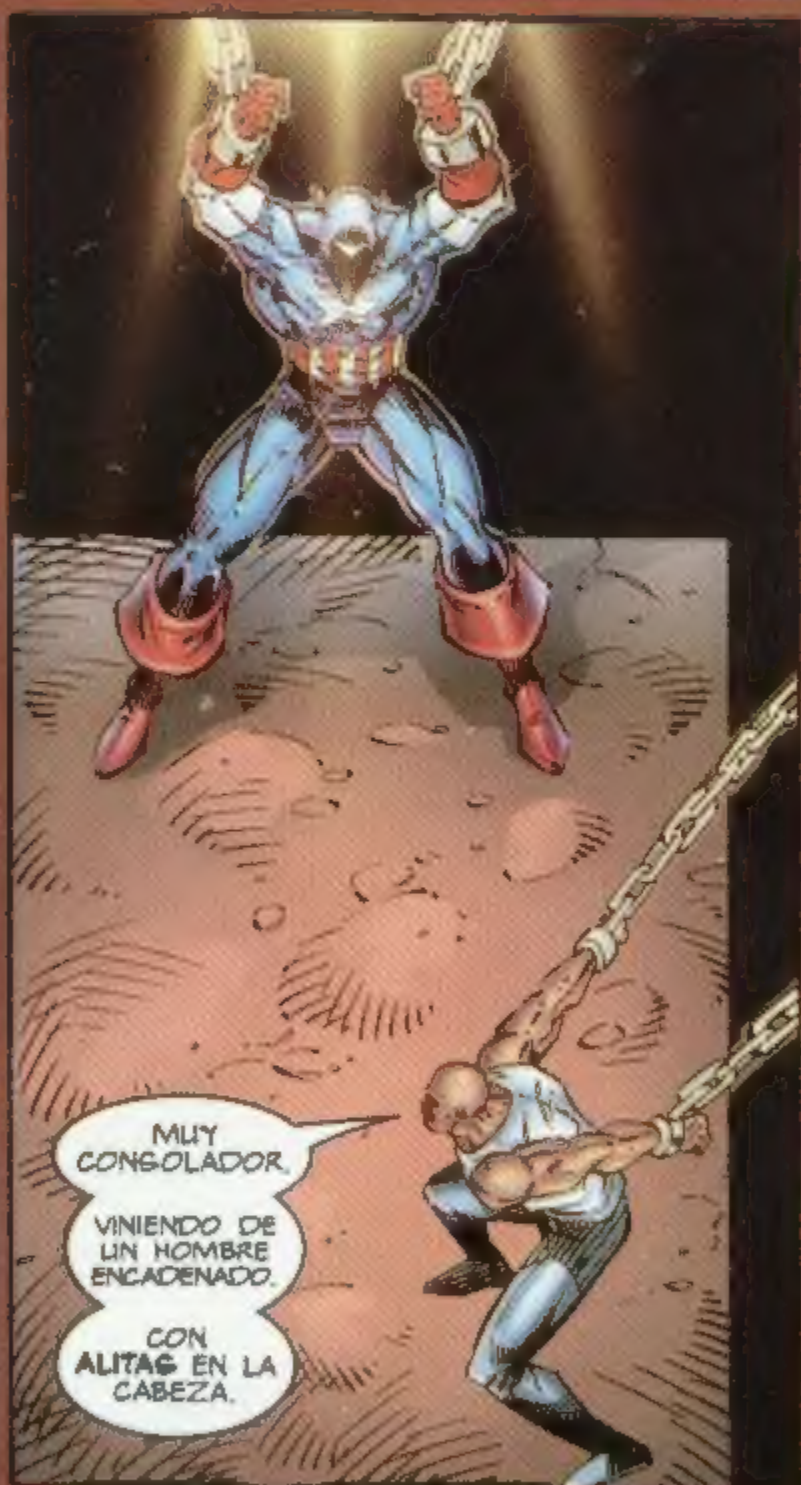
...O PARA
QUE DESCUBRA
QUE "NO PRETENDÍA
MEZCLARLA EN
ESTO"?



CUANDO NOS
LIBEREMOS.

LE DOY
MI PALABRA
QUE HARÉ
TODO LO QUE
ESTÉ EN MI
MANO...

...PARA QUE EL
SACRIFICIO DE
SU PADRE NO
HAYA SIDO EN
VANO



MUY
CONSOLADOR.

VINIENDO DE
UN HOMBRE
ENCADENADO.

CON
ALITAS EN LA
CABEZA.



¿CONO-
CIÉNDOSE
MEJOR?

SIEMPRE
HAS TENIDO
INCLINACIÓN POR
LOS DÉBILES.

LOS
PATÉTICOS.

LOS
INFERIORES.



NEIN

TENGO TU
PRECIOSO
ESCUDO

Y
PRONTO

MLIY PRONTO

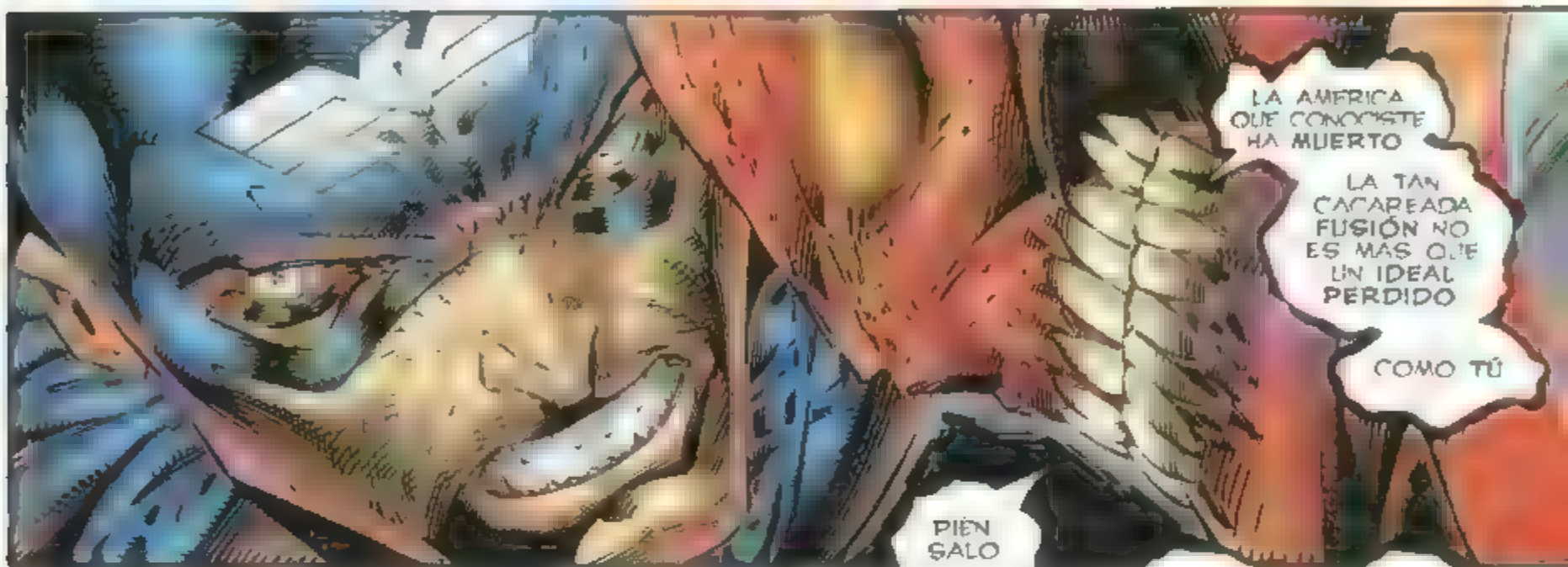
TENDRÉ
TU
QUERIDO
PAÍS





NO OBSTANTE
DESEO
DARTE UNA
OPORTU-
NIDAD

LO QUE ES MAS QUE
ESAS MASAS CANGADAS
Y AMARGADAS A LAS
QUE INSPIRASTE UNA
VEZ TE DARIAN



LA AMERICA
QUE CONOCISTE
HA MUERTO

LA TAN
CACAREADA
FUSIÓN NO
ES MAS QUE
UN IDEAL
PERDIDO

COMO TÚ

PIÉN
SALO

ERES
BLANCO.
ADECUADO

SI TE
QUITO LA
MASCARA
SEGURO
QUE ERES
RUBIO

UN
"SUPER-
HOMBRE" DE
NIETZCHE EN
TODOS LOS
SENTIDOS



ARIO
DE PIES A
CABEZA

UNETE
A M
Y
CUMPLE
TU
DESTINO





TONTA

LO DUDO

CALAVERA
MATALO.



ADMITO QUE
LOS TIEMPOS
CAMBIAN.
Y QUE
LA GENTE PUEDE
PENSAR DE FOR-
MA DIFERENTE

PERO
LOS CONCEPTOS
BÁSICOS DE
LIBERTAD

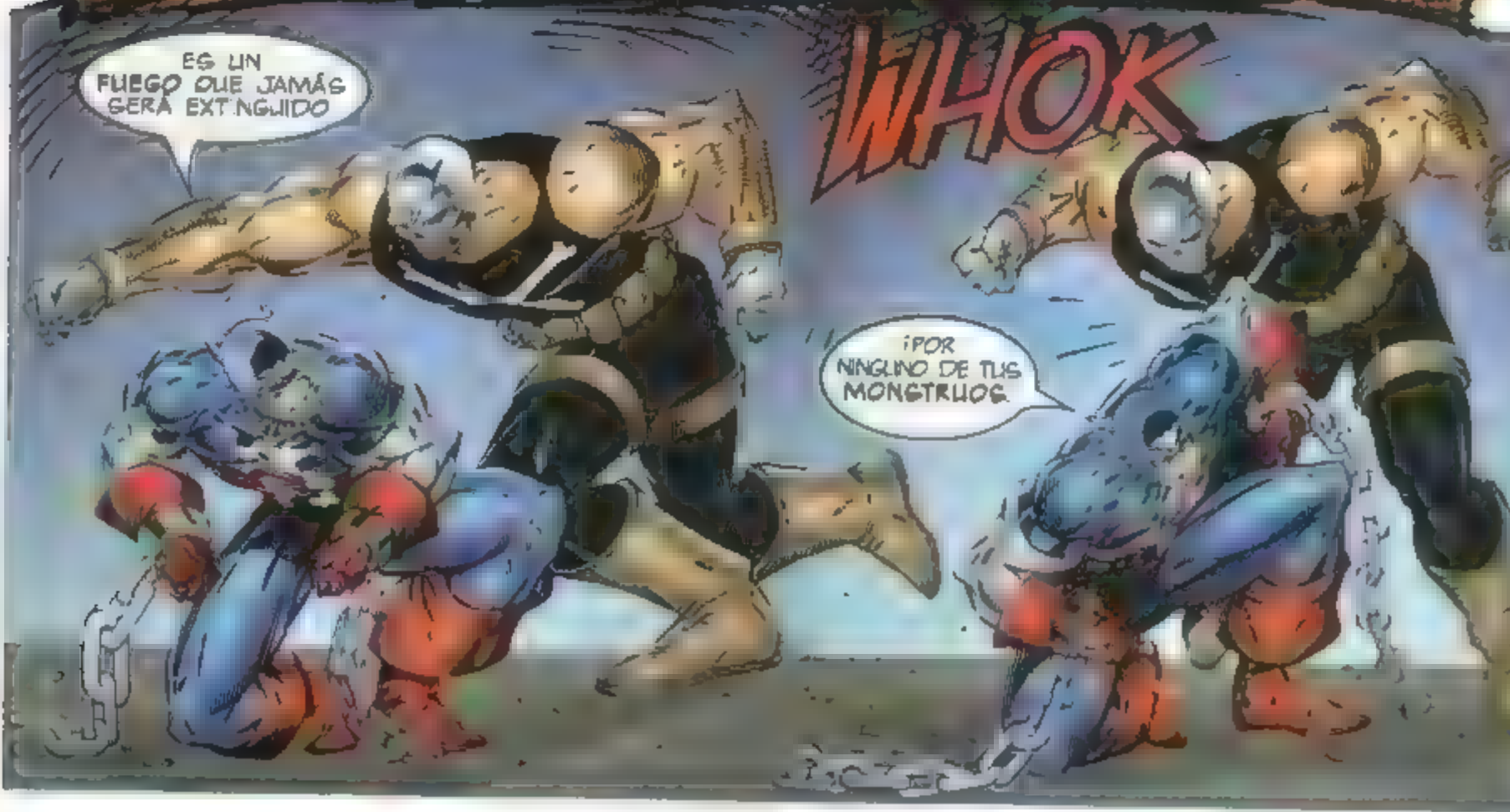
QUE
TODOS LOS
HOMBRES SON
IGUALES
Y LA
BÚSQUEDA DE
LA LIBERTAD

TODOS ELLOS ARDEN
EN LAS ALMAS DE LOS
AMERICANOS COMO SIEMPRE FUE



ES UN
FUEGO QUE JAMÁS
SERÁ EXTINGUIDO

WHOK



¡POR
NINGUNO DE TUS
MONSTRUOS.

THRASH

NO
MIENTRAS
ME LATA EL
CORAZÓN.

Y
AHORA
CRÁNEO

TIENES
ALGO QUE ME
PERTENECE

SHRAK

ARRGH!

ABE WILSON ME
DIJO ANTES DE QUE
HICIESES QUE LO
ASEGINARAN.

EAP

!...LE DOY LA
BIENVENIDA AL
DESAFIO!

QUE
YO ERA MÁS
NECESARIO
AHORA QUE
NUNCA

SI TÚ
Y LOS DE TU
CALARA SON
AQUELLO QUE
TEMIA.

TENIENTE
WILSON.

KCHINK

CHANG

'HALCÓN'

¿QUE?

NOS
VAMOS

LA GENTE
QUE ME CONOCE
ME LLAMA
HALCÓN.

VALE
ESTOY
IMPREGONADO

Oh.

POR DESGRACIA

NADIE

SALDRÁ
CON
VIDA

Y ÉSTE
ES

ES MÁS
VEJO
PERO
EN SUS DÍAS
DE GLORIA ES-
TUVO JUNTO A
HITLER Y SU
CUADRILLA

¿NO ES VERDAD?

**HOMBRE
SUPREMO?**

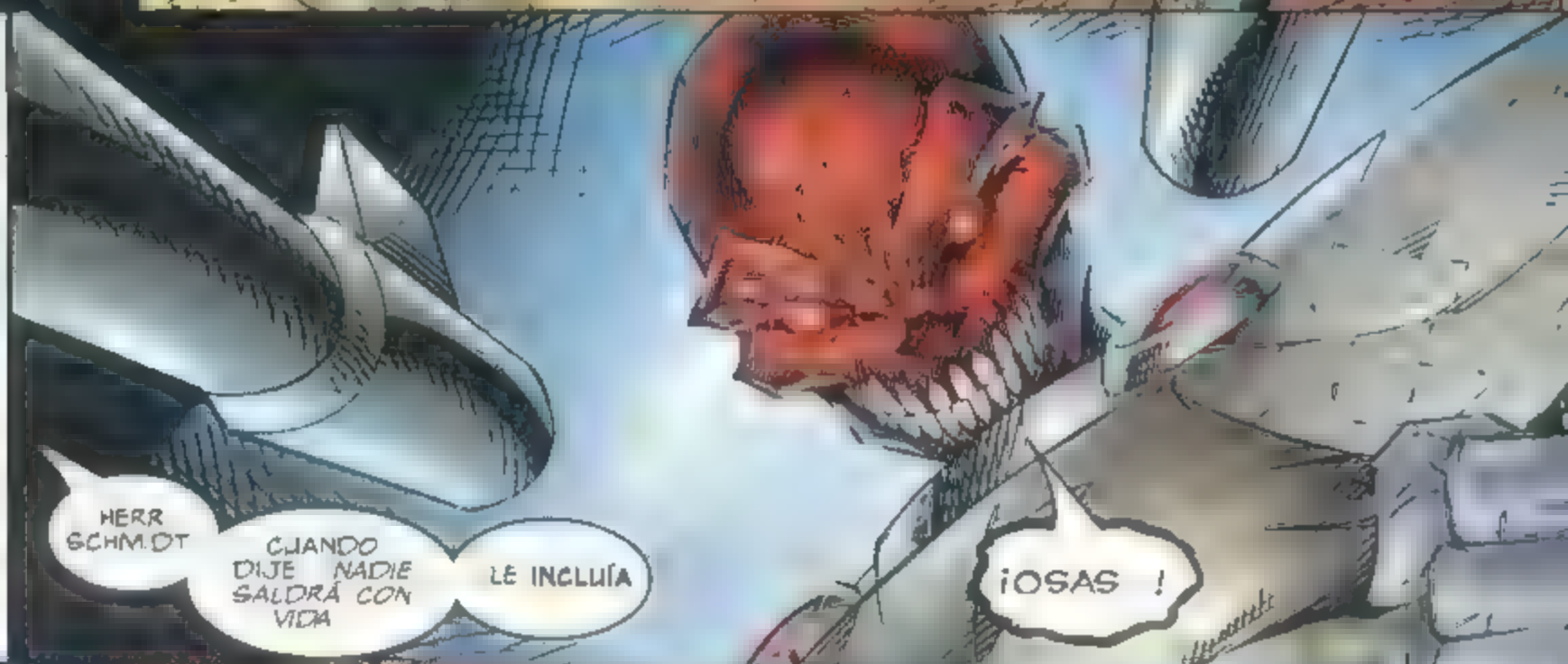


'EN MIS
DÍAS'
PRONTO
DESCUBIRÁS

QUE MI
DÍA ES HOY

ALEXANDER

FUSÍLOS

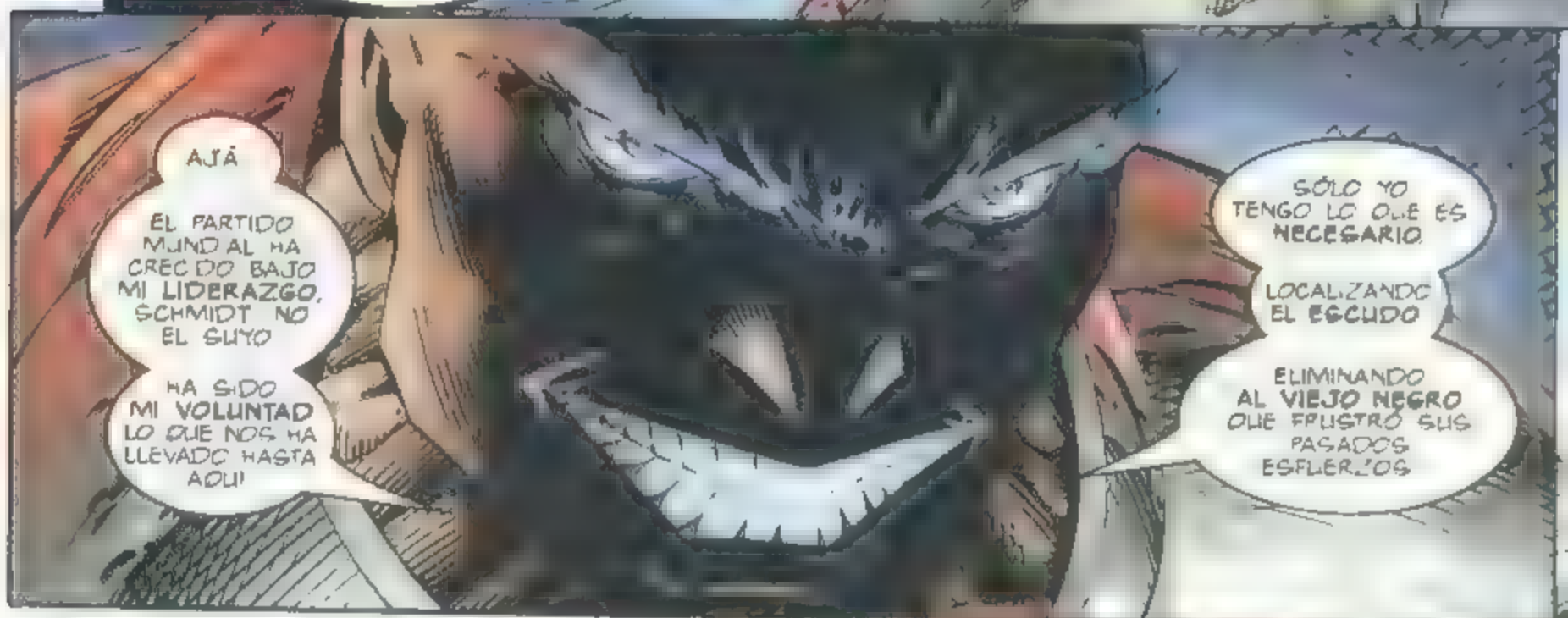


HERR
SCHMIDT

CUANDO
DIJE NADIE
SALDRÁ CON
VIDA

LE INCLUÍA

¡OSAS !



AJÁ

EL PARTIDO
MUNDIAL HA
CRECIDO BAJO
MI LIDERAZGO.
SCHMIDT NO
EL SUYO

HA SIDO
MI VOLUNTAD
LO QUE NOS HA
LLEVADO HASTA
AQUÍ

SÓLO YO
TENGO LO QUE ES
NECESARIO

LOCALIZANDO
EL ESCUDO

ELIMINANDO
AL VIEJO NEGRO
QUE FRUSTRÓ SUS
PASADOS
ESFUERZOS



ENTONCES
TÚ ERES EL
TÍPO DEL QUE
QUIERO UN
PEDAZO!

NOTABLE

¿REALMENTE
PENSABAS QUE
DEJARÍA QUE ME
DARARAS?

TOOM
TOOM
TOOM

NO!

SUBITAMENTE...

OUCH.



IDIOTAS.



CUANDO
ME
SUELTE...

...OS VOY
A DAR TAL
PALIZA...

¡...QUE TENDRÉIS
QUE DESGATAROS
LOS ZAPATOS EN
EL LAVABO!



PUERTAS
DEL SILO
ABERTAS

INICIEN EL
LANZAMIENTO
NUCLEAR

LANZAMIENTO

NUCLEAR

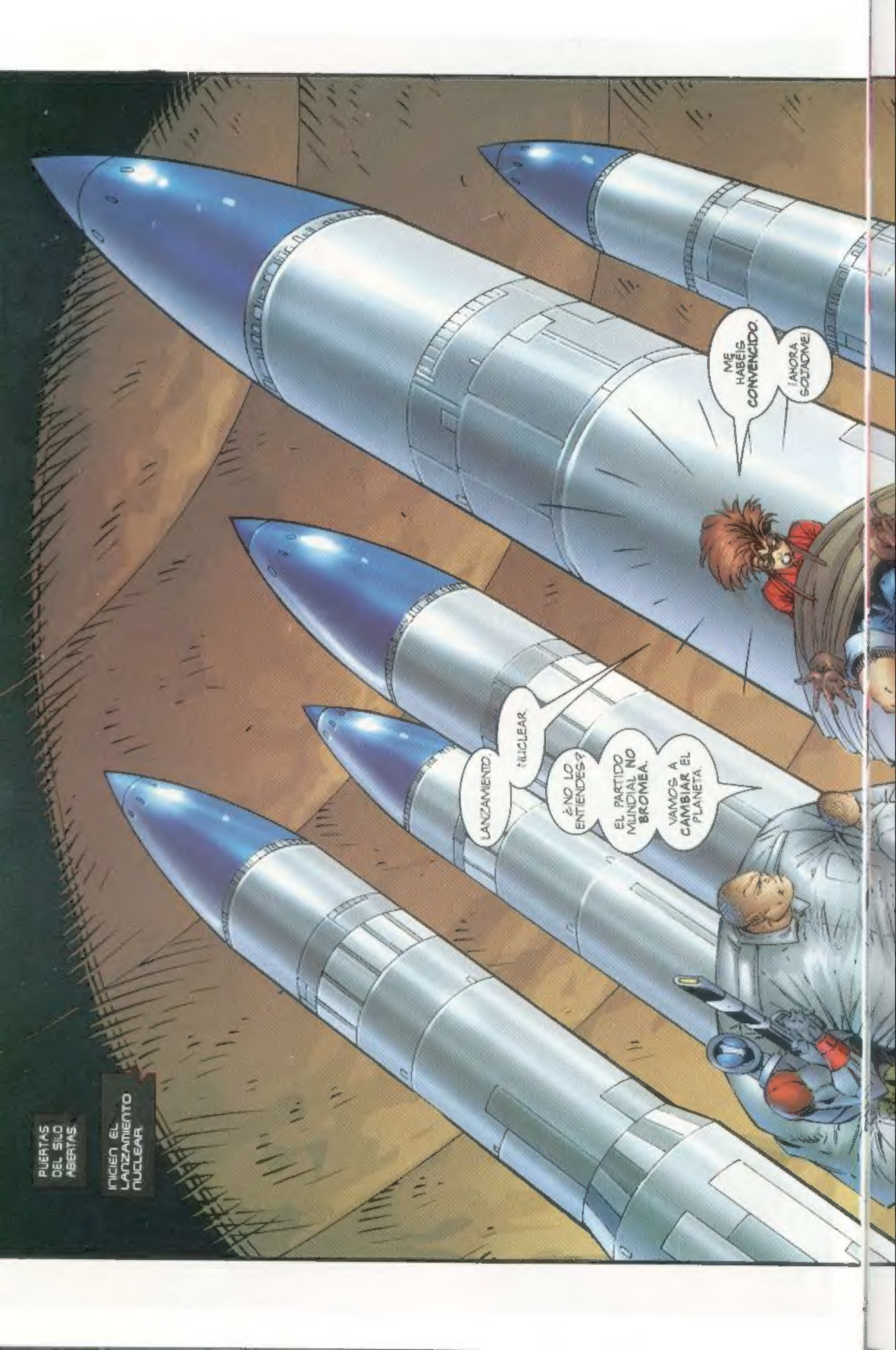
¿NO LO
ENTIENDES?

EL PARTIDO
MUNDIAL NO
BROMEA.

VAMOS A
CAMBIAR EL
PLANETA

ME
HABÉIS
CONVENCIDO

¡AHORA
SOLTADME!

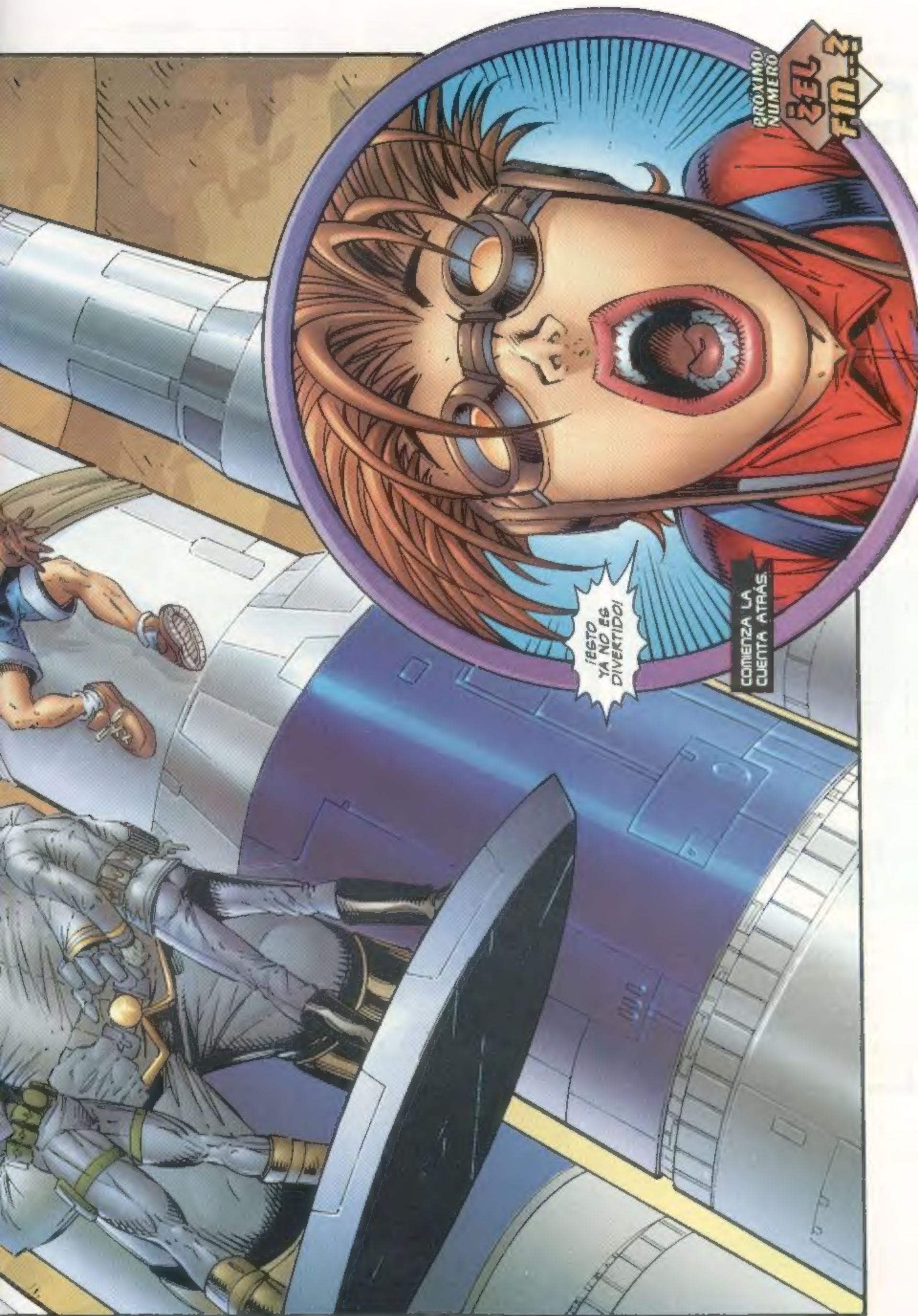


PRÓXIMO
NÚMERO

EL
FIN-2

¡ESTO
YA NO ES
DIVERTIDO!

COMIENZA LA
CUENTA ATRÁS.





9

LOS NUEVOS VENGADORES

Tranquilos, no voy a hablaros del desaparecido grupo de **Vengadores** afincados en **California**. Hoy vamos a hablar de los planes que tienen **Kurt Busiek** y **George Pérez** para la colección de los **Vengadores** que aparecerá en breve al volver los **Héroes más poderosos de la Tierra** a su realidad natal.

De momento, y para tratar el tema que seguramente interesará a la mayoría, no se conocen los miembros que formarán esta nueva formación. **Busiek** sólo ha comentado que **Iron Man** no será la versión juvenil que surgió de la **Encrucijada** y que se vió hasta el enfrentamiento con **Onslaught** y que la **Avispa** volverá a su aspecto humano. Tanto en encuestas realizadas recientemente por **Internet** como en convenciones americanas, los resultados de quién debía estar y quién no fueron bastante parecidas. **Busiek** reconoce que los aficionados estarán contentos, que el primer clasificado fue el **Capitán América** y que **George Pérez** no se puede imaginar a los **Vengadores** sin el **Capi**, por lo que si hay dos personajes claros en la serie son el **Capi** y **Jarvis**. Por lo demás, prefiere que los lectores sepan los miembros cuando cojan el número 1 ya que quiere sorprenderlos como lo hizo con el **Thunderbolts** 1.

De todos modos, los miembros irán rotando frecuentemente para mantener las relaciones interpersonales interesantes. Además, **Busiek** comenta que seguramente habrá algún personaje creado a propósito para la colección (como lo fue **la Visión** en su momento, por ejemplo) y que la perspectiva de un miembro nuevo le interesa.

George Pérez ha amenazado por su parte que quiere dibujar muchos **Vengadores** y que si no los mete **Busiek**, los dibujará en forma de retratos colgados de las paredes. De momento, en la portada del primer número saldrán más de cuarenta personajes.

● **Jaume Vaquer**



● Por fin se han anunciado los dos primeros títulos de **Heroes Return**. **Los 4 Fantásticos** están realizados, como ya sabéis a estas alturas por **Scott Lobdell** y **Alan Davis**. Os remito a la ilustración para que veáis el buen aspecto de los personajes y el nuevo uniforme. Realmente fantástico. La otra colección es el **Capitán América** por **Mark Waid** y **Ron Frenz**.



● El pobre **Mercurio** sigue sufriendo de la linda en su nueva serie. De momento, **Arkon** y **Thundra** le darán problemas en su tercer número que supondrá su bautismo de fuego como líder de los **Caballeros de Wundagore**.

● Aprovechando el regreso de los héroes, **Marvel** ha escuchado a los muchos aficionados que pedían el regreso de los **Marvel Masterworks**, tomos recopilatorios de los primeros números de las colecciones más clásicas de **Marvel**. Vuelven de momento dos tomos con los primeros números de los **Vengadores** y los **4 Fantásticos**. Anuncian nuevo diseño de portadas (el primero era algo horro, la verdad) y un precio menor: **29,99 \$**, lo que no está mal para un tocho de más de 250 páginas, tapa dura y color.

● Otros dos tomos anunciados: **The Golden Age of Marvel** y **Sons of Origins of Marvel Comics**. El primero es un recopilatorio de historias de los años cuarenta y cincuenta de personajes como **Namor**, **Venus**, **Zarpa Amarilla**, el **Capitán América** y **Bucky**, **Venus**, la **Antorcha Humana original**, **Marvel Boy**... El segundo es una reedición de un famoso libro de **Stan Lee** en el que está explicaba cómo había creado a la **Patrulla-X**, los **Vengadores**, **Silver Surfer**, **Iron Man**, **Daredevil**... además de reeditar sus primeras apariciones, su origen o alguna historia antigua.



● El **Hulk 460** supondrá el regreso de **Bruce Banner** a la colección. **Peter David** y **Adam Kubert** contarán los problemas de su reagrupación en un único ser. Y además... ¿el **Maestro**? ¿Significará la vuelta de **Banner** un acercamiento al **Futuro Imperfecto**?

● El número 7 de **Heroes for Hire**, los **Héroes de Alquiler**, presentará el enfrentamiento con otro nuevo grupo: los **Thunderbolts**. **John Ostrander** y **Pascual Ferry** siguen al frente de esta entretenida nueva serie.

● **Larry Hama** es el nuevo guionista de **Elektra** a partir del número 14 que supondrá un nuevo cambio de rumbo de la colección. **Mike Deodato Jr** sigue como dibujante. **Lobezno** será el invitado de honor de este número donde **Elektra** deberá combatir a **Kuroyama**, el mejor asesino de la **Mano**.